

刀剣の専門サイト・バーチャル刀剣博物館



↑
刀剣ワールドは
こちらから
アクセス!!

平安時代の美と刀剣

平安時代には、唐文化と日本文化が融合し、日本独特の「国風文化」が形成されていきました。特に文学での発展はめざましく、平安貴族を中心に「仮名文字」が使用されるようになり、「源氏物語」の作者である「紫式部」などの女性作家が活躍した時代です。

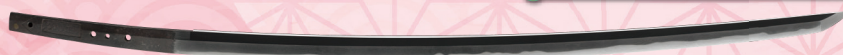
また、平安時代中期から武士の出現とともに、刀剣も「直刀」から反りのある「太刀」へ変わります。騎乗して戦う武士にとって抜刀がしやすく、斬って、刺せる太刀は待望の代物でした。

もっと知りたい
人はこちらから!



重要小道具

飾太刀 金沃懸地花喰鳥文螺鈿飾剣



重要美術品

刀 額銘 吉家作【製作:平安時代】



特別重要刀剣

太刀 無銘 古千手院【製作:平安時代後期】

源氏物語絵巻
全三巻



紫式部



名古屋刀剣博物館



名古屋刀剣博物館・名古屋刀剣ワールド
〒460-0008 愛知県名古屋市中区栄3丁目35番43号
<https://www.meihaku.jp/> [メーハク](#) [Q](#)



一般財団法人

刀剣ワールド財団



東建 東建コーポレーション株式会社

東建コーポレーション株式会社 代表取締役 会長 左右田 稔
〒460-0002 愛知県名古屋市中区丸の内2丁目1番33号 東建本社丸の内ビル
TEL:052-232-8000 (大代表) <https://www.token.co.jp>